

(平不余)

問病須知

(一)凡屬本報定戶、來函詢問時、須將定報單上之號碼示知、以便從速答覆、或披露本報、

(二)非本報定戶、亦可詢問、惟每題須另納閱病費、本埠半元、外埠一元、以示限制、

(三)凡因本報定戶、來函詢問時、須將定報單上之號碼示知、以便從速答覆、或披露本報、

(四)非本報定戶、亦可詢問、惟每題須另納閱病費、本埠半元、外埠一元、以示限制、

[illegible]

卒然嘔吐心下痛三日不大便  
問以可治之

口苦咽乾據前醫云脉象帶弦

<p><b>肝癰</b> <b>散痛定</b></p> <p>靈驗無比</p> <p>女子善鬱 肝病時發</p> <p>每盒大洋三角</p>	<p><b>新最</b> <b>丸濁白</b></p> <p>其功速 其效疾</p> <p>淋濁管制 清利不爽</p> <p>每瓶大洋五角</p>	<p><b>敵精遺</b></p> <p>服之如神</p> <p>無夢遺 久患新起</p> <p>每瓶大洋一元</p>
--	---	---

代售館  
靈驗藥品

丹方一味、氣煞名醫、我中  
醫治病之奇効、殊出人意料  
之外、每有數年沉痾、見効如  
一旦、纏綿之症、愈於霍然  
、本館有鑒于此、是以有代  
售各地靈藥之發起、凡各埠  
之讀者、如有的確靈驗之  
、而曾經試驗有効者、懇爲  
開列、本館願代爲推銷、不  
取酬家方便之門、謀進人羣  
幸福之途、此本館發起期星  
之微旨也、

楊志一 朱振聲

科時號診  
內科 外科 婦科 花柳科  
幼科 雜科  
上午八時至下午四時  
出診急病隨時到  
門診一診四元路遠  
遞加貧病不計  
上海浙江路北京路北首  
洪德里四百七十八號  
電話八六二二號

紹儀署

# ◀ 期四十第 ▶

(日十二月八年七十國民華中)

## ◀ 分二洋售份每 ▶

號八七四里德洪路江浙海上址館

閱之元計每	廣告費	外埠定
中旁均五期	報代照在全	報日
縫如排方每	價現價國內	每
長較於寸格	內國外元二	五
期入新	計倍額完零	月
版新期五	目	張
(廿五)		

電 影 之 魔 力

佳 片 劣 片

能引起愛國之思想  
能糾正社會之風俗  
能鼓勵俠義之精神  
是養成盜匪之教科書  
是衝動性慾之導火線  
是傷風敗俗之罪魁

葉天士之鬚話

奇成不其自一懷就道  
特榮爲見註生奇日診清  
試客架黑而牛客診貧者  
其同半彼、稍六一不之  
神人白披曰脈取旬天  
云之被曰、奪取均奏  
傳色類汝病和天、奏  
聞、猜客、士放致精  
爲天後得忽起仙震且  
繩陽召不自言而妖言時  
仙爲、訖機曰、爲凡

天地間無謂什麼事，有一利必有一弊，譬如水，爲人類必需之品，然而癡男怨女，却借此滔滔白浪，以償其自殺之宿願，而了此殘身，至於砒霜、却明知是毒物，然而六〇六九一四中，都有砒之成分，反能以毒攻毒，在花柳病中，建莫大之功績，可見利害是無一定，全在乎人之善於選擇罷了。

電影在今日上海之勢力，不可謂不大，無論上中下三等人物，在公餘之暇，大都以電影爲惟一之消遣品，一片黑暗場中，不知有多少男男女女，伸長了頸頸，張開了眼睛，很靜默的去傾受那銀幕上的指導，他（指影戲）能夠左右人之思想，於最短時間之內，所以影片的優秀，關係很大，假使映的是愛國片，社會片，俠義片，教育片，當然是有益人心世道，但是現在的影戲院，往往爲這種影片，不十分能夠迎合觀衆的心理，以引誘往往利用偵探片，愛情片，且將折白妓女之事實，編成劇本，因以誘弄青年，唉，可怪上海的盜匪橫行，欺詐百出，姦淫私奔等事，日有所聞，好像從前的閻瑞生，不是因爲看了偵探片而發生殺人行為的嗎，近來的馬振華，不是因爲看了愛情片而衝動性慾的嗎，所以看電影這件事，不能說他完全有益，也不能說他完全有害，全在乎影戲院選片之審慎，一方面還希望影片公司，不要製造濫製，專以賺錢爲目的，那麼一般看者，就可

以獲益非淺了。（涼月）



華、島烟瘴氣、紅塵十丈、炭氣逼人、而無清氣之轉換供養、此肺病所以今多於古、市城較盛于鄉野也、其病每罹之而悶覺、防之不及、治之而少効、摧殘人體之健康、促進人類之死亡、阻擾國家之進步、人生不幸而罹此病、更不幸罹此病而失於不治、是亦甚可哀矣、雖然、苟能預防有術、修養得法、投藥對症、則病魔難其、無以施其伎矣、余竊謂鶴生情鍾夫人啓、詳述肺癆之經過、并願醫界研究此症之治法與預防、深有所感、不可謂非此篇之動機也、關於此症之原因、診斷、治療、休養、特證等等大略分敘於後、幸海內同道進而教之、

▲原因  
 夫病之有因、如身之與影、杵之與鼓、以言肺癆、尤非偶然、肺癆之原因、雖複雜難多、歸納之、不離內因外因兩大綱、內因者何、或由惱怒傷肝、引動五志之火橫決、不離內因外因兩大綱、內因者何、或由惱怒傷肝、引動五志之火橫決、不離內因外因兩大綱、內因者何、嗽咯血、或由思慮過度、腦力減少、心血告虧、因而夜眠不安、神經衰弱、種種現象、相率而立、或由鬱怒無度、斷傷元氣、腎虛精耗、肺氣亦傷、因而形瘦骨立、入夜虛熱、三者均足為肺癆因、而由風寒深伏於肺、肺氣不宣、而致咳嗽、醫者不為宣開、誤進收斂之劑、或風燥客肺、肺氣不清、而致咳嗽、醫者不為辛涼、誤投清補之品、二者未為易治、一經藥誤、於是所伏之邪、固結留戀、咳嗽因而不止、咳久肺陰受傷、入於肺癆一途、所謂咳久不已、則成癆也

(未完)